



> Ely Castro lamentó que se le relacionara sentimentalmente con el viudo de Jenni Rivera, con quien dice tener sólo una amistad.

Desmiente Ely Castro romance con Loaiza

> La conductora de 'Qué Quiere la Banda' pide respeto a su familia

Daniel Garibay



> Ely conoció a Jenni Rivera en los Premios Monitor Latino, en el Auditorio Telmex.

“Yo no soy ninguna novia en turno de nadie ni soy la nueva conquista de nadie”, expresó Ely Castro, conductora tapatía de **Qué Quiere la Banda**, sobre la nota en la que dos revistas de circulación nacional aseguran que tiene un noviazgo con Esteban Loaiza, viudo de Jenni Rivera.

Fue en febrero de este año que la también locutora conoció al beisbolista en Mazatlán y también coincidieron en el segundo concierto de despedida de Vicente Fernández, en la Arena VFG, pero dice que entre ellos sólo existe una relación amistosa.

“Lo que publicaron no es real. No me embriagué en Mazatlán y no tengo una relación sentimental con Esteban. Nos estamos escribiendo constantemente para saber cómo estamos, tengo una muy hermosa amistad con él, pero solamente eso”, comentó.

“A este tipo de revistas no le está importando doler a una familia entera. Mis hijos no están acostumbrados más que a verme trabajar en **Qué Quiere la Banda**, en causas altruistas, pero jamás en una revista de circulación nacional donde aparece despectivamente (que soy) la nueva conquista de Esteban Loaiza”.

Una de las razones por las que Ely Castro decidió hablar sobre el tema fue por respeto a sus seres queridos, nada más.

“Por mis hijos tuve que aclarar en el programa, porque algunos medios se permitieron decir cosas que no están padres como referirse a mí como una ‘conductorcilla’, despectivamente. Todos somos seres humanos y merecemos respeto.”

“No debieron de utilizar las imágenes de mis hijos. Invadieron mi intimidad y si ellos hubieran dicho ‘ella es la nueva amiga’ o ‘está saliendo con Esteban’, no me hubiera afectado porque es real que lo trato y que me llevo con él, pero nada más”.

NO PONDRÁ DISTANCIA

Pese a todos los rumores que se dicen, la conductora, que tiene 9 años en Televisa y 12 como locutora de radio, recalcó que no dejará de frecuentar al viudo de Jenni Rivera.

“Claro que no. Nos seguiremos escribiendo y seguiremos siendo amigos. Es un excelente ser humano. Es muy buen hombre; muy simpático, muy alegre, trabajador. Yo conozco un caballero en él y es lo único que puedo opinar al respecto”, dijo.

“A la señora Jenni Rivera siempre la respeté y la he respetado como cantante, nunca me tocó entrevistarla, y también declaré que no era amiga de ella. Me tocó coincidir en un par de eventos: Monitor Latino y en Fiestas de Octubre, porque ahí trabajó”.

Cantará el 26 de abril en el Telmex

VANGUARDISTA

> Lanza Raphael un disco digital; se corona en ventas en Madrid

Daniel Garibay

Raphael está en la habitación de un hotel en la Ciudad de México, donde ha tenido un día cargado de entrevistas con medios nacionales para hablar del arranque del “Mi Gran Noche Tour”, que inicia mañana en el Auditorio Nacional.

Pese a que tiene unas horas en el País, el cantante de 69 años, que cumplirá 70 el 5 de mayo, suena emocionado por la gira que está por comenzar y por el nuevo disco que lo coronó en los primeros lugares de los materiales más descargados en Madrid.

“¿Qué tal, bien, bien, bien? ¿Qué tiempo nos hace por ahí?”, preguntó Raphael antes de iniciar la entrevista.

Eran las 17:17 horas en Guadalajara, donde había un Sol brillante, clima caluroso y poco viento fresco. Él, cómodo en un sillón, lanza una risa e inicia la charla en la que se percibe a un hombre actual que adapta su vida a las nuevas herramientas tecnológicas.

A diferencia de sus discos anteriores, que son alrededor de 70, incluyendo los EPs, Raphael decidió lanzar **Mi Gran Noche** sólo de manera digital, aunque sus fans lo podrán conseguir físicamente en cada escala que haga con su gira.

“Creo que hay que usar los caminos nuevos de la música. Era un disco ideal para sacarlo por Internet, por iTunes, salió ayer (miércoles) en todas partes del mundo, y en Madrid a las tres horas se convirtió en número uno”, compartió emocionado.

La revista Rolling Stone España lo calificó hace unas semanas como un artista indie, por la manera de editar su nueva placa, que contiene 15 temas con arreglos actuales y con big band. Raphael volvió a lanzar una carajada.

“Me hace gracia. Yo soy Raphael, punto. Si yo veo que en una cosa me puede ir bien, en el sentido de que puedo obtener acceso a un público diferente o más joven, pues lo hago. Siempre he ido por delante en toda mi vida, desde que empecé mi carrera, hasta ahora”.

Ahora, autoedita, al estilo independiente, **Mi Gran Noche** con temas de sus anteriores discos que nunca fueron éxitos



> Planea “El Divo de Linares” grabar su gira de conciertos en México para lanzar un DVD.

QUIÉN: Raphael. **DÓNDE:** Auditorio Telmex. **CUÁNDO:** 26 de abril. **HORARIO:** 21:00 horas. **BOLETOS:** De 200 a mil 100 pesos. **DE VENTA:** Ticketmaster y taquillas.

como “Si Ha de Ser Así”, “Los Amantes” y “Poco a Poco”, que él, y Jacobo Calderón y Manuel Martos, los productores del álbum, eligieron.

“Mis fans las conocen perfectamente, pero no el público en general. No soy de esos artistas que graban dos canciones y lo rellenan con cualquier cosa. Mis discos son de peso”, explica, “estas son canciones fantásticas merecen brillar con luz propia”.

Tras 15 minutos y 40 segundos, el final llegó. Raphael respira profundo, se despide amablemente y continúa con la promoción telefónica de sus proyectos.

Grabará a México

Raphael procura que, después de una producción de estudio y una gira, lance un álbum en vivo de sus conciertos, y ahora no será la excepción, además tendrá sello mexicano.

“Tengo programado hacer uno en México, no sé cuándo se va a poder hacer, pero lo quiero hacer, y yo cuando digo ‘no sé cuándo’ puede ser el año que viene o antes. Es pro-

bable que vuelva a México en junio y quizás ahí sea un buen momento para hacerlo”, adelantó.

“Yo tengo bastante material en ese sentido (como de un documental). No le he dado salida todavía porque no creo que sea conveniente atiborrar de cosas más a la gente. Lo ideal es hacer las cosas con calma”.

Pone Ricky su sello en ‘The Voice’



> Ricky Martin ha logrado imponer su carisma en la emisión australiana del reality. En la imagen, con Keith Urban, a quien sustituye el boricua.

MURAL / Staff

Ricky Martin impuso su sello en la segunda temporada de la versión australiana del reality musical **The Voice**, al que se integró como coach, informó el diario The West Australian.

Con la salida de Keith Urban, quien fue jurado en el 2012, pero abandonó la emisión para entrar a la versión estadounidense de **American Idol**, se temía que se desestabilizara la química en el panel del jurado, pero el astro boricua demostró que no es así.

Urban apareció brevemente en el capítulo de estreno del programa para ceder la estafeta—y la silla de coach— a Ricky.

Martin de inmediato demostró sus conocimientos, al abordar a la primer concursante, Kaitly Dunstan, de 16 años, cuya voz hizo que el grupo de cuatro jueces (completado por Seal, Joel Madden y Delta Goodrem) volteara sus sillas para disfrutar su participación.

“Estoy muy orgulloso de ser parte de este momento, en el que una estrella está naciendo”, dijo Ricky a Dunstan, antes de que ella lo eligiera para asesorarla hacia la segunda ronda de la competencia.

The Voice se centra en el talento musical de los concursantes, más que en su apariencia.

Esto quedó demostrado en otro de los competidores, el roquero Simon Meli, de 35 años, quien apareció con el cabello largo y descuidado.

Pero su estilo vocal, en un cover de “Ramble On”, de Led Zeppelin, hizo que el público y los coaches se pusieran de pie.

Y aunque los cuatro jueces se disputaban reclutarlo en su equipo, Meli también eligió a Ricky.

Que a Perry le gusta Pattinson

MURAL / Staff

Katy Perry dejó con la boca abierta a Kristen Stewart, a quien recientemente le confesó en un karaoke que estaría encantada de salir con su novio Rob Pattinson si volvieran a terminar con su relación.

Tras el rompimiento de la cantante con John Mayer a mediados de marzo, ésta se ha dejado ver disfrutando de la compañía de los protagonistas de **Crepúsculo**, a quienes considera en este momento como sus amigos más cercanos.

De acuerdo con el portal The Sun, Stewart conservó la calma ante el comentario, aunque por su cara, seguro quería salir a toda velocidad del lugar.

Acto seguido, la actriz le cuestionó a Pattinson si entonces eran verdad los rumores de que él y Perry habían salido, según lo publicado en la revista Star.

Habría que ver si el comentario de Katy causa algún estrago en la de por sí afectada relación de los jóvenes, quienes retomaron apenas su relación tras 9 meses de rompimiento a causa de la infidelidad de ella con el director filmico Rupert Sanders.

Lo que no ha quedado claro es cuándo ocurrió el incidente con Perry, ya que la protagonista de **Blanca Nieves...** celebró su cumpleaños hace dos días al lado de Robert Pattinson en LA, donde derramaron miel.

Trabajar de ‘mamá’ es la nueva ocupación de Ben Affleck



> Ben Affleck tiene una cinta por estrenar, pero por ahora tiene que cumplir en casa, mientras su esposa trabaja.

Andrea Mandell
USA TODAY

Los Óscars han terminado, pero la ofensiva de encanto de Ben Affleck sigue al máximo.

Conversando casualmente con reporteros esta semana, Affleck estrenó su más reciente película de Terrence Malick, **To the Wonder**, y señaló que ganar el premio más importante de la Academia por **Argo** no ha desaceelerado su trabajo para nada.

“Hoy acabo de entregar un guión”, dijo.

El actor y director tiene una nueva película con Justin Timberlake, **Runner, Runner**, que se estrena a finales de este año.

Sin embargo, al menos por el verano, no hay proyectos de dirección.

“Jennifer va a trabajar. Me dijo que fuera al gimnasio”, agregó

Affleck, provocando la risa de los reporteros.

“Tiene un par de películas en puerta, así que voy a tener que trabajar de ‘mamá’. Voy a tener que regresar a mis funciones de padre de familia, a ver si todavía puedo con ellas”.

En cuanto a su muy comentado discurso de los Óscars (desde el podio Affleck agradeció a Garner por “trabajar en nuestro matrimonio durante 10 Navidades”): “Quería decir que ella realmente entiende, obvio, por lo que he estado pasando, lo maravilloso que ha sido el matrimonio y la espectacular ayuda que ha sido en mi vida”, explicó el actor.

“Mi vida profesional, las películas, necesitan de mucho trabajo. Y mi matrimonio, tienes que invertir en él todos los días. Tienes que llegar a casa y preguntar cómo fue el día de alguien, y te tienes que comprometer de verdad”.